



Projektrevue „Die Rückkehr des Pre Bell Man von Nam June Paik“ und Ausblick auf kommenden künstlerische Positionen

Pressefotos und Abbildungsnachweise



**10_Der Pre Bell Man auf seinem
gewohnten Platz ©MKF Stefanie Koesling**

Der Pre Bell Man von Nam June Paik 1990/2019

© MKF Stefanie Kösling



SK-23.05.19-013.jpg

Der Pre Bell Man auf dem Museumsplatz, Nam
June Paik 1990/2019

© Stefanie Koesling / MSPT / Museum für
Kommunikation Frankfurt



SK-05.06.19-828.jpg

Der Pre Bell Man von Nam June Paik 1990/2019

© Stefanie Koesling / MSPT / Museum für
Kommunikation Frankfurt



SK-05.06.19-832.jpg

Der Pre Bell Man von Nam June Paik 1990/2019

© Stefanie Koesling / MSPT / Museum für
Kommunikation Frankfurt



SK-05.06.19-834.jpg

Der Pre Bell Man von Nam June Paik 1990/2019

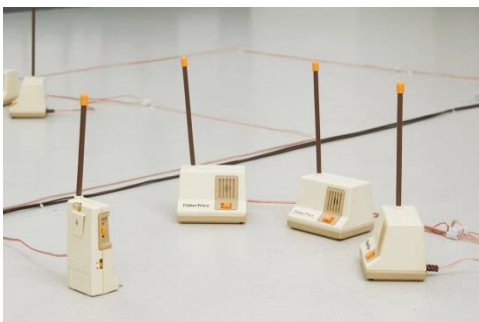
© Stefanie Koesling / MSPT / Museum für
Kommunikation Frankfurt



SK-23.05.19-009.jpg

Der Pre Bell Man auf dem Museumsplatz, Nam
June Paik 1990/2019

© Stefanie Koesling / MSPT / Museum für
Kommunikation Frankfurt



**Darsha Hewitt Installation Ausstellung
Frankfurt (c) Westdenhaag und
Künstlerin.jpg**

Darsha Hewitt Installation mit Babyphonen

Ausstellung #Feedback5: Global Warning
Global Warning – Marshall McLuhan and the
Arts.

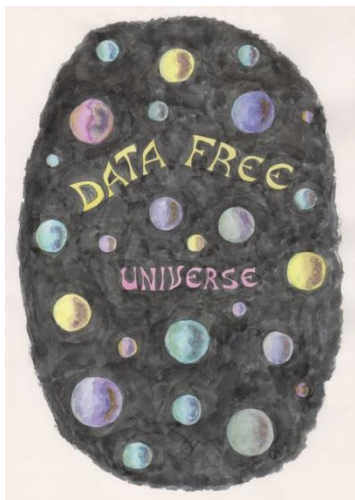
© West DenHaag & Darsha Hewitt



Jacobsen_credit_artist2.jpg

Ausstellung #Feedback5: Global Warning
Global Warning – Marshall McLuhan and the
Arts.

© Mogens Jacobsen



SF_DataFreeUniverseBlk_PRINT.jpg

Künstlerische Position der poetischen Umwege
– Suzanne Treister

Ausstellung Back to Future: Technikvisionen
zwischen Fiktion und Realität

© Suzanne Treister, Survivor (F)/(title), 2016-19,
Courtesy the artist, Annelly Juda Fine Art,
London and P.P.O.W. Gallery, New York



**AHirsch_CosmicNightshade Foto Toni
Hafkenschaid-2.jpg**

Künstlerische Position der poetischen Umwege
– Antonia Hirsch

Ausstellung Back to Future: Technikvisionen
zwischen Fiktion und Realität

© Antonia Hirsch, Cosmic Nighshade, 2014



Untitled #10 The Prophecy (c) Fabrice Monteiro.jpg

Fabrice Monteiro, Untitled #10 Prophecy

Künstlerische Position der poetischen Umwege
– Fabrice Monteiro

Ausstellung Back to Future: Technikvisionen
zwischen Fiktion und Realität

© Fabrice Monteiro, Untitled #10 Prophecy



2018_01_24_9555.jpg

Aleksandra Domanović, Untitled, 2015 -
künstlerische Position der poetischen Umwege

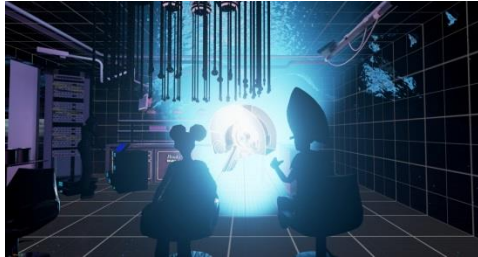
Ausstellung Back to Future: Technikvisionen
zwischen Fiktion und Realität

© Caption & Courtesy

Aleksandra Domanović, Untitled, 2015
Laser sintered PA plastic, polyurethane, Soft-
Touch and aluminium coating

25x45x26.5 cm

Courtesy of the artist and Tanya Leighton,
Berlin



Hyphen-Lab NSAF Salon.jpg

Installation Hyphen Labs, Neurospeculative
Afrofeminism NSAF

Künstlerische Position der poetischen Umwege
- Hyphen Labs

Ausstellung Back to Future: Technikvisionen
zwischen Fiktion und Realität

(c) Hyphen Labs, Neurospeculative
Afrofeminism NSAF



10_yoldas_Altrevolution_HiCortex_1000.jpg

Pinar Yoldas, Designer Babies (2014)
Künstlerische Position der poetischen Umwege
– Pinar Yoldas

Ausstellung Back to Future: Technikvisionen
zwischen Fiktion und Realität

© Pinar Yoldas, Designer Babies (2014)