



Medieninformation

Nr. 46 / 31. Oktober 2018

A BIGGER BROTHER

Eine Präsentation in den KUNST|RÄUMEN der Dauerausstellung
im Museum für Kommunikation Frankfurt
18. November 2018 bis 26. Mai 2019



Jim Avignon ist der schnellste Maler weit und breit. Er musiziert, performt und er gestaltet wie im Zeitraffer verschiedene Räume auf der ganzen Welt zu Gesamtkunstwerken um. Und wenn der Untergrund für seine Malerei bereits sichtbare Spuren trägt – umso besser. Seine Figuren und Szenarien sind bunt und wirken auf den ersten Blick wie leicht konsumierbare Pop-Kost. Auf den zweiten Blick offenbaren die vermeintlich naiven Werke die Auseinandersetzung mit großen Themen wie Globalisierung, Kapital, Kunstmarkt und die Allgegenwart der Medien

Für das Museum für Kommunikation Frankfurt gestaltet Jim Avignon in den KUNST|RÄUMEN einen Beitrag zu dem Phänomen *KONTROLLE*. Gemeinsam mit *BESCHLEUNIGUNG*, *VERNETZUNG* und *TEILHABE* stellt *KONTROLLE* eines der vier *PHÄNOMENE* der neuen Dauerausstellung **Mediengeschichte/n neu erzählt** dar. Allen Phänomenen gemeinsam ist, dass sie über die Zeiten den menschlichen Umgang mit Medien entscheidend prägen. In seinen Kunsträumen zeigt das Museum wechselnde künstlerische Positionen, die sich mit jeweils einem dieser Phänomene auseinandersetzen.

Vom **18. November 2018 bis zum 26. Mai 2019** nimmt *A BIGGER BROTHER* das Thema *KONTROLLE* in den Blick.

Seit der Publikation von George Orwells modernem Klassiker *1984*, steht der Begriff *Big Brother* für totalitäre Strukturen und ständige Kontrolle. Heute erscheint die Ausgangssituation dieser Dystopie erschreckend real: Durch unsere ständige Medienpräsenz offenbaren wir - häufig ohne darüber nachzudenken - private Daten, die von Algorithmen gesammelt und zu einem ökonomisch wertvollen, erschreckend präzisen Bild unserer Persönlichkeit und unserer Bewegungsmuster zusammengefügt werden.

Jim Avignon reflektiert dieses brisante Thema auf seine unnachahmliche Art. Er gewährt unerwartete Einblicke in unser Innerstes und lädt große und kleine Besucherinnen und Besucher zum Kunstspaß ein, der auch Raum zum Nachdenken lässt.



Datum 07.11.2018

Nach den vorangegangenen Präsentationen *SlowDown* und *NetWorks*, in denen sich verschiedene Künstler*innen den Phänomenen Beschleunigung und Vernetzung widmeten, kuratiert die Kultur- und Kommunikationswissenschaftlerin Margret Baumann mit „A BIGGER BROTHER“ erstmals eine Einzelausstellung, die inhaltlich Bezug nimmt auf die aktuelle Dauerausstellung des Museums für Kommunikation.

Eröffnung

Die offizielle Eröffnung findet **Sonntag, den 18. November 2018**, um **12 Uhr** in Anwesenheit des Künstlers statt.

Programm

Kuratorinnen-Führung mit Margret Baumann

24. Januar und 11. April 2019, je 17 Uhr

neoangin, Live Konzert: Jim Avignon

11. Mai 2019, 22 Uhr (Nacht der Museen)

Pressekontakt:

Dr. Corinna Engel, Tel.: (0 69) 60 60 300
E-Mail: c.engel@mspt.de