

Divine Golden Ingenious

The Golden Ratio as a Theory of Everything?

Seek and you shall find – from the pineapple's skin to da Vinci's works, Marilyn Monroe's facial features or the façade of Leipzig's Old Town Hall. The golden ratio appears to be omnipresent – and can also be found in the internet analysing images of cats or a brawl in the Ukrainian parliament. The proportion, elevated to a universal absolute of harmony in the nineteenth century, has retained an irresistible fascination ever since antiquity. Is there really a mathematical principle underlying our perception of beauty? Or is this would-be 'Theory of Everything' just a charming myth?

For the first time, an exhibition is now casting light on this phenomenon from a range of perspectives. "Divine Golden Ingenious. The Golden Ratio as a Theory of Everything?" takes a multimedia and interactive approach to exploring fascinating worlds of form, critically assessing the golden ratio's history and application. From geometric principles and the Fibonacci series, said to be found in growth patterns in plants, to Le Corbusier's Modulor with its graduated scales of proportion – the exhibition brings together around 250 objects and artefacts from architecture, art, design, nature and music to reveal the role of the 'divine proportion' across the spectrum of creative processes.

In search of the golden ratio, visitors can use a golden template to analyse exhibits, holographically compare their own facial features with the golden proportions, complete golden puzzles and play golden music on the gorschel, an instrument especially constructed for this exhibition. And for the grand finale, they can immerse themselves in a virtual world systematically constructed on the rules of the golden ratio – but will it really fulfil the promise of aesthetic perfection?

Ausstellungsdauer
23. März – 23. Juli 2017

Dienstag bis Freitag 9 – 18 Uhr
Samstag, Sonn- und Feiertag 11 – 19 Uhr

Ab 6 Jahre 1,50 Euro – ab 16 Jahre 4 Euro
Für Gruppen ab 10 Personen ist der Eintritt freitags frei.

Ausstellungskatalog
Der gleichnamige Katalog zur Ausstellung ist im Museum (19,90 Euro) und im Buchhandel (29,90 Euro) erhältlich.

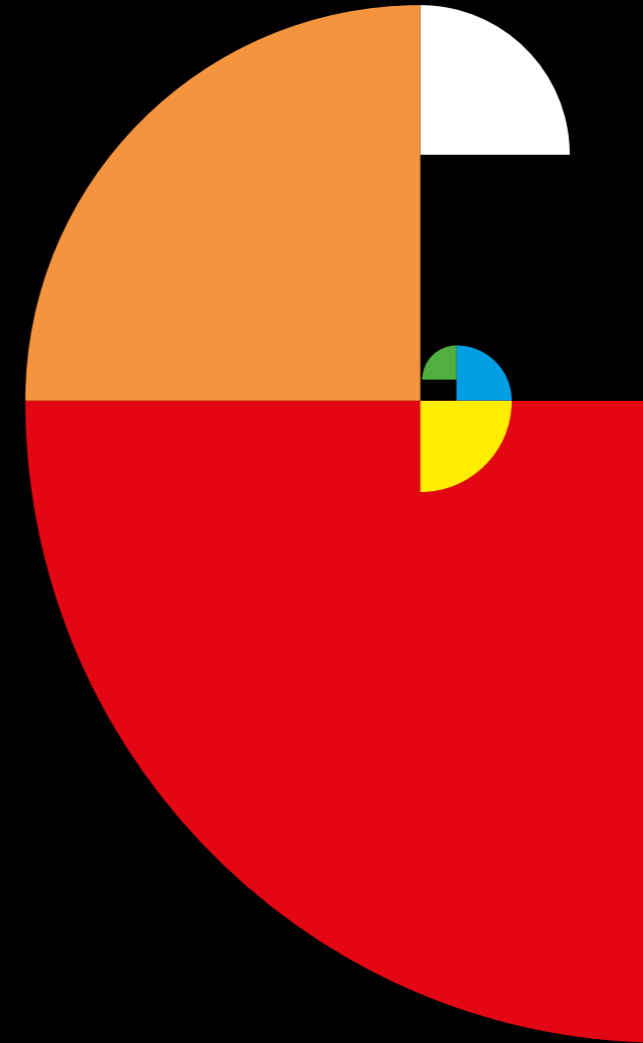
Verkehrsverbindungen
U4, U5 Haltestelle Willy-Brandt-Platz
U1, U2, U3, U8 Haltestelle Schweizer Platz
Straßenbahnlinie 16
Haltestelle Schweizer Straße / Gartenstraße
Buslinie 46 Haltestelle Untermainbrücke

Museum für Kommunikation Frankfurt
Schaumainkai 53
60596 Frankfurt am Main
Tel (0 69) 60 60 0
Fax (0 69) 60 60 666
E-Mail mfk-frankfurt@mspt.de
www.mfk-frankfurt.de

Ein Museum der Museumsstiftung Post und Telekommunikation
Getragen von der Deutschen Post und der Deutschen Telekom

Göttlich Golden Genial

Weltformel Goldener Schnitt?



Göttlich Golden Genial

Weltformel Goldener Schnitt?

Wer ihn sucht, wird ihn auch finden: Auf der Schale der Ananas, im Werk da Vincis, im Gesicht von Marilyn Monroe oder in der Architektur des Alten Rathauses Leipzig. Der Goldene Schnitt scheint allgegenwärtig – und auch im Internet begegnet er uns in Katzenfotos oder der Aufnahme einer Prügelei im ukrainischen Parlament. Seit der Antike geht von dem Proportionsverhältnis, das im 19. Jahrhundert zur universellen Konstante des Harmonischen erhoben wurde, eine ungebrochene Faszination aus. Steckt hinter allem Schönen also ein mathematisches Prinzip? Oder ist die angebliche Weltformel nur ein schöner Mythos?

Erstmals geht nun eine Ausstellung dem Phänomen aus verschiedenen Perspektiven auf den Grund. Multimedial und interaktiv erkundet „Göttlich Golden Genial. Weltformel Goldener Schnitt?“ faszinierende Formwelten und hinterfragt kritisch Geschichte wie auch Anwendungen des Goldenen Schnitts. Von den geometrischen Grundlagen über die als Wachstumsmuster der Natur geltende Fibonacci-Folge bis zu Le Corbusiers Proportionssystem Modulor: Mehr als 250 Exponate aus Architektur, Kunst, Design, Natur und Musik zeigen, wie die „göttliche Teilung“ bei den verschiedensten Entstehungsprozessen funktioniert.

Auf der Suche nach dem Goldenen Schnitt analysieren die Besucherinnen und Besucher mit einer Goldenen Schablone Exponate, vergleichen eigene Gesichtszüge holografisch mit den goldenen Proportionen, puzzeln goldene Flächen und spielen auf der Gorschel goldene Musik. Schließlich tauchen sie ein in eine konsequent nach den Regeln des Goldenen Schnitts gestaltete virtuelle Realität. Ob diese das Versprechen ästhetischer Vollkommenheit einlösen kann?



Göttlich Golden Genial

Weltformel

Goldener Schnitt?

© Museum für Kommunikation,
Foto: Kay Herschelmann



In der Ausstellung entdecken Besucher die Goldene Formel in Kunst, Architektur und Design.

Fibonacci-Ananas, Patricia Waller, 2008
Allgegenwärtig: Die Zahlen der Fibonacci-Reihe auf der Ananas



Blütenmodell
mit fünfstrahliger
Radiarsymmetrie,
um 1920

© Olbricht Collection,
Foto: Jana Ebert

FÜHRUNGEN

Öffentliche Führungen

Sonntags 16 Uhr
2 Euro zzgl. Museumseintritt

Führungen für Schulklassen

ab 7. Klasse und Gruppen
Telefon (0 69) 60 60 499 oder buchungen-mkf@mspt.de

Exklusive Abendführungen

zwischen 18 und 20 Uhr
auf Anfrage
Telefon (0 69) 60 60 320 oder buchungen-mkf@mspt.de



© Olbricht Collection
Kunstskammer
Georg Laue, München

Turboschnecken-Pulverhorn,
Gujarat, 17. Jahrhundert
Goldene Strategien der Natur:
Die Spirale des Schneckenhauses
scheint streng mathematisch gewachsen

WORKSHOPS

Der Goldene Koffer

Mobiler Workshop für Schüler ab 7. Klasse

Unter pädagogischer Anleitung erarbeiten sich die Teilnehmer die Bedeutung und Anwendung des Goldenen Schnittes in den Bereichen Mathematik, Natur, Architektur, Kunst und Fotografie.

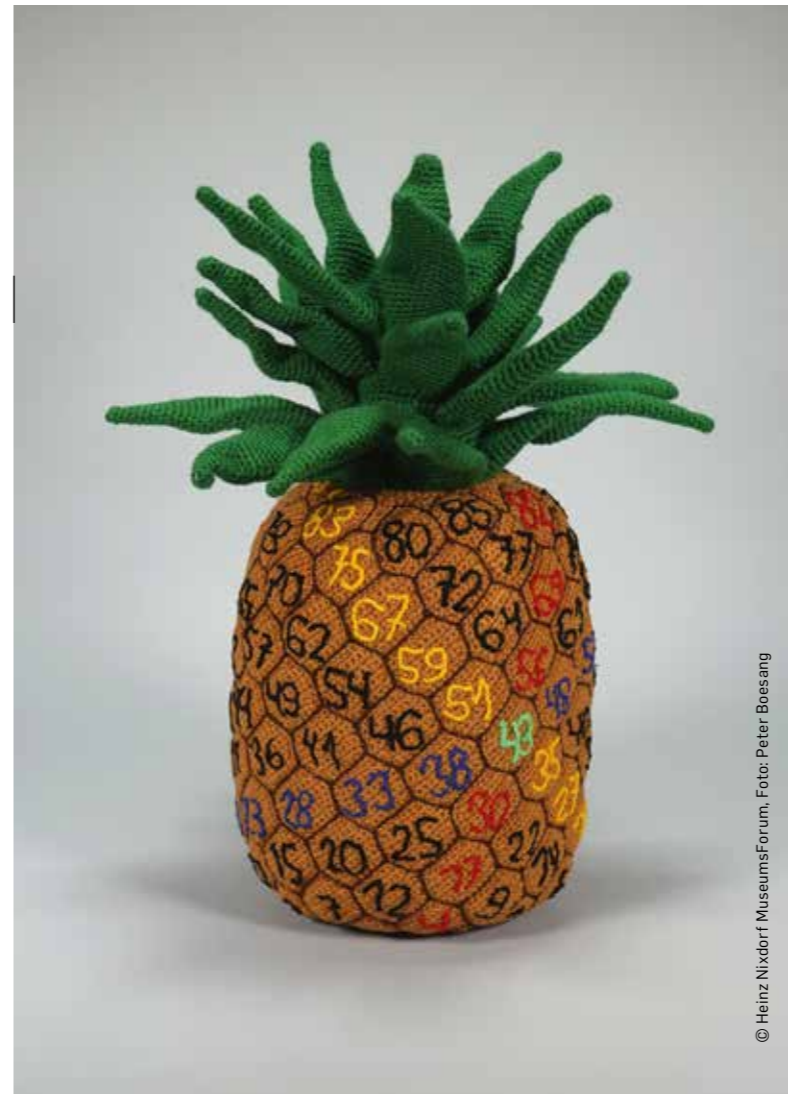
4 Euro pro Person
zzgl. Museumseintritt
Buchbar ab 18. April 2017, Dauer 2 Std.
Auch für große Gruppen geeignet.

Instagram und Co. – der Goldene Schnitt in der Fotografie für Schüler ab 9. Klasse

Wieso bekommen manche Fotos einfach viel mehr Likes als andere? Und gibt es so etwas wie ein allgemeines Schönheitsempfinden? Theoretisch sowie auch praktisch beschäftigen wir uns mit dem Medium Fotografie in der Ausstellung und den sozialen Netzwerken.

5 Euro pro Person
zzgl. Museumseintritt
Max. 15 Teilnehmer, Dauer 2,5 Std.

Anmeldung unter (0 69) 60 60 321 oder
buchungen-mkf@mspt.de



© Heinz Nixdorf MuseumsForum, Foto: Peter Boesang

VERANSTALTUNGEN

Donnerstag, 11. Mai, 17 Uhr
Exklusiv-Führung durch die Ausstellung
Mit Kuratorin Katharina Schillinger
Nur Museumseintritt



© Alfred Eisenstaedt/Getty Images

Zeitlose Schönheit verspricht das von Chirurgen entwickelte Gesichtsraaster, das auf dem Goldenen Schnitt beruht.