



Medieninformation

Nr. 32 / 31. Juli 2018

WHY ARE YOU CREATIVE? Hermann Vaske

BIOGRAPHIE

Hermann Vaske ist Regisseur, Autor und Produzent. Als Regisseur arbeitete er mit Schauspielern wie Dennis Hopper, Harvey Keitel, Sir Peter Ustinov und John Cleese. Als Produzent drehte er mit Ausnahmewesen wie dem Dalai Lama, Nelson Mandela und Marina Abramovic. Er ist Gewinner des Adolf Grimme Preises (Deutschlands TV Oscar) und mehr als 100 Kreativ-Awards, einschließlich Cannes Lions und Clios. Vaske studierte an der Universität der Künste Berlin und am American Film Institute in Los Angeles. Nach seinem Studium arbeitete er für einige der bekanntesten Kommunikationsagenturen der Welt wie Saatchi&Saatchi London, GREY New York und FCB. Infolgedessen fuhr er fort als Regisseur Filme für Fernsehen und Kino zu produzieren. Vaske ist Mitglied des Deutschen Art Directors Club, Professor an der Hochschule Trier, und Mitglied der Europäischen Filmakademie (EFA).

FILMOGRAPHIE

Zwischen 1995 und 2001 drehte Vaske drei abendfüllende Dokumentarfilme "The Fine Art of Separating People From Their Money", "The A – Z of Separating People From Their Money" und "The Ten Commandments of Creativity" mit Dennis Hopper und Sir Peter Ustinov, für den er den Special Award der Jury des International Television Festival von Venice gewann.

2003 inszenierte Vaske den Kurzfilm „Who Killed the Idea?“ mit Harvey Keitel, Debi Mazar und Topmodel Nadja Auermann.

2006 drehte Vaske „The Art of Football“ mit John Cleese.

2010 produzierte Vaske den Film "Die Digitale Bombe", in der Internetberühmtheit Tron Guy die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des Internets vorstellt.

2012 brachte Vaske seinen Film „Balkan Spirit“ heraus, eine Reise durch die Kreativität Südost-Europas. Mit Marina Abramovic, Slavoj Zizek, Emir Kusturica und Angelina Jolie. "Balkan Spirit" wurde für den Prix Europa nominiert.

2014 drehte Vaske „Arteholoc“, in dem Film- und Kunstlegenden wie Udo Kier, Lars von Trier und Rosemarie Trockel durch die besten Museen Europas führen. Der Film feierte seine Deutschlandpremiere beim Filmfest München und zog 2015 weiter zur US-Premiere beim Palm Springs International Film Festival.

2016 drehte Vaske „Dennis Hopper: Uneasy Rider“. Die Dokumentation mit Diane Kruger, Wim Wenders, Julian Schnabel, Michael Madsen, Ed Ruscha, Frank Gehry, Kris Kristofferson und Harry Dean Stanton gewann denn Film 4 Change Award des Santa Fe Film Festivals.

Vaskes aktueller Film "Why Are We Creative? The Centipede's Dilemma" feiert seine Premiere auf den 75. Internationalen Filmfestspielen von Venedig und kommt im Herbst 2018 in die deutschen Kinos.