



Medieninformation

Nr. 31 / Frankfurt, den 8. September 2017

Mediengeschichte|n neu erzählt!

Pressefotos (Objektbilder) und Abbildungsnachweise

Ein Abdruck der Pressefotos ist kostenfrei und nur im Rahmen der Berichterstattung über die Ausstellung **Mediengeschichte|n neu erzählt!** gestattet.

Alle Abbildungen sind unter www.mfk-frankfurt.de/pressemappen abrufbar.



01 Damen-Reisetasche, ca. 1900 – 1930

Mehr als nur ein Handgepäckstück: Mit dem französischen Schriftzug „Gute Reise“ und der aufwändigen Handstickerei zeugt diese Reisetasche davon, dass Reisen seinerzeit ein Privileg wohlhabender Kreise war.

© Museum für Kommunikation Frankfurt



02 Chiffriermaschine *Enigma I*, ab 1930

Die *Enigma* wird 1918 von Arthur Scherbius entwickelt, doch das deutsche Militär hat kein Interesse. Erst 1930 setzen Reichswehr und Marine die *Enigma* ein, nachdem sich herausstellt, dass im Ersten Weltkrieg ihre manuellen Chiffrierverfahren entschlüsselt worden sind.

© Museum für Kommunikation Frankfurt



03 Raubkopie auf Röntgenbild

Наташа из Одессы / Natasha aus Odessa, Großes Tanzorchester Adalbert Lutter, 1940

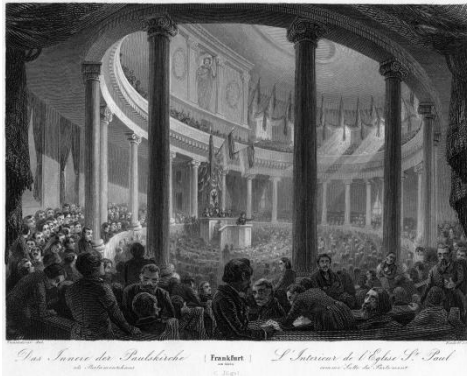
Seit den 1930er Jahren ist in der Sowjetunion „westliche“ Musik verboten. Auch russische Künstler werden von der Zensur geächtet.

Raubkopierer“ nutzen Röntgenfilme als Tonträger für die zensierte Musik.

© Museum für Kommunikation Frankfurt



Medieninformation



04 Frankfurter Nationalversammlung, 1848

Am 28. März 1849 wählt die Nationalversammlung den preußischen König zum deutschen Kaiser. Dank des Telegrafen weiß Friedrich Wilhelm IV. nach nur einer Stunde Bescheid.

© Museum für Kommunikation Frankfurt

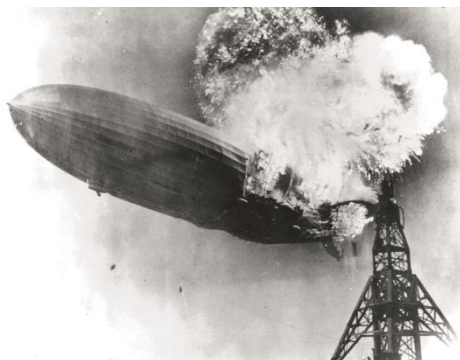


05 Zeigertelegraf mit Selbstunterbrechung

Siemens & Halske AG, 1848

Die Erfindung von Werner von Siemens ist einfach zu bedienen: Stromimpulse bewegen die Zeiger an beiden Stationen von Buchstabe zu Buchstabe.

© Museum für Kommunikation Frankfurt



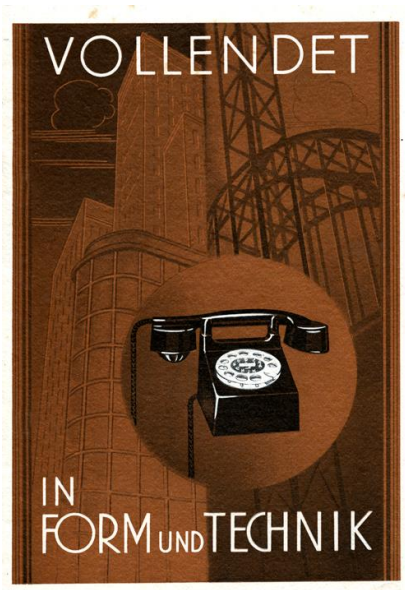
06 Explosion des Luftschiff *Hindenburg*, 1937

Der Absturz des Luftschiffs Hindenburg geht als erste Live-Reportage einer Katastrophe in die Radiogeschichte ein. Erstmals erfahren Menschen auf der ganzen Welt zeitgleich von diesem Unglück.

© Nationaal Archief / Spaarnestad Photo



Medieninformation



07 Werbeanzeige *Vollendet*, 1929

Design vom Main! Der Frankfurter Unternehmer Harry Fuld veranstaltet 1927 einen Designwettbewerb, zu dessen Preisrichtern der Stadtbaurat Ernst May gehört. Es ist der erste Gestaltungswettbewerb für ein Telefon.

© Museum für Kommunikation



08 Schaufensterpuppe *EyeSee-Mannequin* mit versteckter Überwachungskamera,

Kee Square und Almax S. p. A., 2012
Im Auge der Puppe ist eine Videokamera eingebaut. Die Personenerkennungssoftware auf dem zugehörigen Computer identifiziert Alter, Geschlecht, Ethnie und Verweildauer der Passanten. Geschäfte können so feststellen, wer, wann und wie lange ihre Schaufenster betrachtet und wer gegebenenfalls den Laden betritt.



09 T-Shirt, 2015

Der Satz auf dem T-Shirt zitiert eine Äußerung des Bundeskanzlers Konrad Adenauer während der Affäre um das Magazin *Der Spiegel* im Herbst 1962. Damals ermitteln staatliche Behörden gegen das Nachrichtenmagazin wegen Landesverrats.

© Museum für Kommunikation

Pressekontakt

Julia Bastian, Tel.: (0 69) 60 60 350, E-Mail: j.bastian@mspt.de