



## Medieninformation

Nr. 16 / 22. März 2018

### **DIE NACHT. Alles außer Schlaf Filme und Audiostationen**

#### **1. FILME**

##### **Lost in Light**

*Sriram Murali, 2016*

Ein Blick in den Nachthimmel offenbart unseren Platz im Universum: ein winziger Teil eines unermesslich großen Ganzen. Doch dieses Erlebnis ist nur noch an wenigen Orten möglich. Die Lichtverschmutzung hat die Sichtbarkeit der Sterne drastisch reduziert und das Schwarz der Nacht zurückgedrängt.

##### **Inszenierung Die Zauberflöte**

*Staatsoper im Schillertheater, Berlin, 2016*

Mozarts Die Zauberflöte vereint märchenhafte Inhalte mit dramatischen Wendungen: Die schöne Pamina soll vom tapferen Tamino aus den Händen des vermeintlichen Schurken Sarastro gerettet werden. Diejenige mit bösen Absichten ist aber die Mutter Paminas – die Königin der Nacht in ihrer Sternenhalle.

##### **Frag ein Klischee: Gothics**

##### **Frag ein Klischee: Obdachlose**

*HYPERBOLE TV, 2015*

In der der YouTube-Reihe „Frag ein Klischee“ konfrontiert HYPERBOLE TV wöchentlich eine Person mit Vorurteilen und bekommt erfrischend authentische Antworten. Das Videonetzwerk wurde 2015 mit dem Grimme Online Award ausgezeichnet.

##### **DHL Logistik HUB Leipzig**

##### **DHL International, 2016**

Globaler Austausch ist ohne die Nachtluftpost nicht mehr denkbar. Am Logistikzentrum in Leipzig landen jede Werknacht ca. 60 Langstreckenmaschinen aus aller Welt. Pro Stunde werden rund 100.000 Sendungen sortiert und weiterverteilt.

##### **Vom Sendeschluss zum Vollprogramm**

Letzte Nachrichten, Nationalhymne, Testbild – so endet lange Zeit das TV-Programm zu später Stunde. Heutzutage ist das 24-Stunden-Angebot beinahe aller Sender Standard. Zappen Sie durch Sendeschluss, Nachtprogramm und Ikonen der Rundfunk-Nachtschwärmer!

##### **Silence and Darkness**

*Kone, 2016*

Sich bei einer Action zu filmen, scheint reichlich leichtsinnig. Doch für GraffitiSprüher ist die Dokumentation der eigenen Aktivitäten Teil der Kultur. Die nächtlichen Shootings werden mittlerweile auch kommerziell verwertet.

## **2. HÖRSTATIONEN**

### **Nachtsendungen des Berliner Rundfunks der DDR 1961**

*DRA*

Die Ausschnitte Sender Freies Baldrian und Grußkonzert für die Angehörigen der bewaffneten Streitkräfte, zeigen die DDR-Nachtpropaganda: Häme für den Westen auf der einen, moralische Unterstützung für die eigenen Soldaten auf der anderen Seite.

### **Gestern Nacht im Taxi**

*Taxigeschichten von Sascha Bors*

Im Jahr 1975 führt das Bundesverkehrsministerium ein Sprechverbot ein, das Taxifahrer, die mit ihren Gästen sprechen, mit einem Bußgeld bestraft. Glücklicherweise wird dieses Verbot bereits ein Jahr später wieder aufgehoben – es gäbe sonst bedeutend weniger nächtliche Taxigeschichten.

### **Pressekontakt**

Julia Bastian

Tel.: (0 69) 60 60 350

E-Mail: [j.bastian@mspt.de](mailto:j.bastian@mspt.de)